道德真經指歸

道德眞經指歸

能五

昔者老子之作道德經也原本形氣以至神明性命所始情意所萌進退感應呼吸屈伸叅以天地稽以陰陽變化終始人物所安窮微極妙以覩自然演要伸類著經二篇叙天之意見地之心將以爲國養物生民章有表裏不得易位章成體備若本與根文辭相踐不可上下廣被道德若龍與麟增一字即成疣贅損一文即成瘢痞自大陳小爲之上紀道論德謂之經始焉

上德不德化由於道而道不爲之主故授之以昔之得一昔之得一動由反行非有性莫之能聞故授之以上士上士性尚聰明深遠獨聞傲世輕物唯道是荷故授之以道生一道生一至虛無名禀受混冥造化清濁陶冶太和故授之以天下至柔天下至柔纖妙無形貫堅穿遠無所不勝故授之以身有名貨身有名貨則強大強大則禍生故授之以大成大成若虛空無名貨萬物類通故授之以天下有道天下有

道在於人君人君無欲萬物以存故授之以不出戸不出戸以知萬民之性命順受樂安故授之以為學日益為學日益文生事起傷神害民故授之以聖人無心聖人無心合民之神愼民性命歸之素眞故授之以出生入死出生入死動損精神去無歸有不得長存故授之以道生之道生之以虛無無所不存寂泊不動無所不然故授之以天下有始天下有始無爲是宗以通萬事無所不明故授之以使我有知使

我有知道修而行恐失自然禍及子孫故
授之以善建善建以德與物相連澤及後
世流末繁昌故授之以含德之士含德之
士體道履神比於赤子若無見聞故授之
以知者不言知者不言陰陽玄化內以正

身身以及家家以及人故授之以政治國
以正治國無令而行外方異俗不制自賓
故授之以方而不割方而不割萬物以全
無所不克天道大光故授之以治大國治
大國者不可大作大為大作大為大亂大

動則亡故授之以大國大國形便天下願
之靜下見歸蹀上多兵故授之以道道物道
物之鑿鑿得之者通寶之者存保之者玄
故授之以為無為為無無為則運變無形不
見所治而萬物滋生故授之以其安易持
未兆易謀持以若愚不見所事而百禍自
亡萬福自來故授之以古之為道古之為
道以愚萬民絕端滅緒冥塞知門故授之
以江海江海不知虛靜處下以至百谷故
授之以天下謂我大似不肖不肖之道獨

合天心與師動衆無敵無勝故授之以用兵用兵之理因天應人自本而起不由我心故授之以吾言易知吾言易知無識無明無言無務使事自然故授之以知不知知不知去心去意生而若死存而若亡廢我巧態以逐禍患故授之以民不畏威民不畏威輕禁易入身陷於司大命絕天故授之以勇於敢勇於敢動其賊心殺生失理法廢滅亡故授之以民不畏死民不畏死多欲不禁適情順意以至困窮故授之

以人之飢也人之飢也重税多賦好微營營堅強躁實以伐其生故授之以人之生也人之生也柔弱畏敬和淖纖微聰明日益其死也堅強故授之以天之道天之道損満益空養柔順弱敗堅破剛故授之以

天下莫柔弱於水柔弱於水以至堅強安微樂小危以為寧故授之以小國小國之君形虛勢弱懸命於鄰故授之以信者信者萬民之所助而將相之所存天地之所祐而道德之所助也

君平說二經目

莊子曰昔者老子之作也變化所由道德爲母効經列首天地爲象上經配天下經配地陰道八陽道九以陰行陽故七十有二首以陽行陰故分爲上下以五行八故上經四十而更始以四行八故下經三十有二而終矣陽道奇陰道偶故上經先而下經後陽道大陰道小故上經衆而下經寡陽道左陰道右故上經覆來下經反往反覆相過淪爲一形冥冥混沌道爲中主

重符列驗以見端緒下經為門上經為戶智者見其經効則通乎天地之數陰陽之紀夫婦之配父子之親君臣之儀萬物數矣嚴君平者蜀郡成都人也姓莊氏故稱莊子東漢章和之間班固作漢書避明帝諱更之為嚴莊嚴亦古今之通語君平生西漢中葉王莽篡治遂隱遁揚和並上世之真人也

道德眞經指歸卷之七（原缺卷一之六）

蜀郡嚴遵字君平撰　谷神子注

上德不德（其德玄也）是以有德（德不違也）下德不失德（德可聞也）是以無德（德反身也）上德無爲（物自然也）而無不爲（功歸天也）下德爲之（枉精神也）而有以爲（功歸人也）上仁爲之（加恩愛也）而無以爲（禪聖賢也）上義爲之（制有民也）而有以爲（傳子孫也）上禮爲之（節事原也）而莫之應（失人心也）則攘臂而仍之（强和親也）故失道而後德（名始萌也）失德而後仁（愛和形也）失仁而後義（分職明也）失義而後禮（玉帛行也）禮者忠信之薄（實衰亡也）而亂之首（巧僞之門）

前識者（預設然也）道之華（代末闇也）而愚之始（惑取根也）是

以大丈夫（體道君也）處其厚（含忠信也）不處其薄（去禮云也）

處其實（動有因也）不處其華（不前識也）去彼取此（求諸身也）

指歸天地所由物類所以道為之元德為

之始神明為宗太和為祖道有深微德有

能 五 五

厚薄神有清濁和有高下清者為天濁者

為地陽者為男陰者為女人物稟假受有

多少性有精粗命有長短情有美惡意有

大小或為小人或為君子變化分離剖判

為數等故有道人有德人有仁人有義人

有禮人敢問彼人何行而名號殊謬以至於斯莊子曰虛無無為開導萬物謂之道人清靜因應無所不為謂之德人兼愛萬物博施無窮謂之仁人理名正實處事之義謂之義人謙退辭讓敬以守和謂之禮人凡此五人皆樂長生尊厚德貴高名各慎其情性任其聰明道其所長歸其所安趨務外馳或否或然變化殊方建號萬差德有優劣世有盛衰風離俗異民命不同故或有溟涬玄冥而無名或濛澒芒芒而

稱皇或汪然漭汎而稱帝廓然昭昭而稱王或逮通參差而稱伯此其可言者也然而伯非伯而王非王而帝非帝而皇非皇而有非有而無非無千變萬化不可為計重累億萬不可為名何以明之夫易姓而王封於太山禪於梁父者七十有二義其有形兆圻堮髣髴不可識者不可稱言此其性命不同功名不齊者耶非也是故上德之君體道而存神與化倫德動玄冥天下王之莫有見聞德歸萬物皆曰自然上德

不德與道同也下德之君體德而行神與化遊德配皇天天下王之或見或聞德流萬物復反其君下德不失德德德之也夫何故哉上德之君性受道之纖妙命得一之精微性命同於自然情意體於神明動作倫於太和取舍合乎天心神無所思志無所慮聰明玄遠寂泊空虛動若無形靜若未生功若天地事如嬰兒遺形藏志與道相得溟滓濛澒天下莫知潼溶方外翱翔至遠陰陽爲使鬼神爲謀身與道變上下無窮進退推移

常與化俱故恬淡無為而德盈于玄域玄
默寂寥而化流於無極恩不可量厚不可
測兼包大營澤及萬國知不足以倫其化
言不足以導其俗天下咮咮喁喁皆蒙其
化而被其和若此者元無絕而不知為之
者何誰也所謂上德無為而無以為下德之君性受道
之正氣命得一之下中性命比於自然情
意發於神明動作近於太和取舍體於至
德託神於太虛隱根於玄冥動反柔弱靜
歸和平載規履矩鏡視太清變化惚恍因

應無形希夷茫昧幾無號謚方地隨天與
化爲常德盛澤流洋溢萬方美德未形天
下童蒙四海爲一蕩蕩玄默與民俯仰與
物相望當此之時大道未分醇德未剖六
合之内一人獨處其務損而不益其事修
而不作所爲者寡所守者約民敦厚而忠
信世和慎而寂泊水草爲稿積裘褐爲盛
服巨木爲廊廟巖穴爲室宅主如天地民
如草木被道合德恬淡無欲陰陽和洽萬
物蕃殖無有制令宇内賓伏嘉禾朱草勺

藥而生神龍鳳凰與人相託甘露降而不霽祥風動而不息無義無仁六合之內和合天親無節無祀四海之內親為兄弟親而不和敬而不恭天地人物混沌玄通（下德）

（為之而有以為）上仁之君性醇粹而清明皓白而博通心意虛靜神氣和順管領天地無不包裹覩徹得要以有知無養生處德愛民如子聡物遺變響應影隨經天之分明地之理別人物之宜開知故之門生事起福以益萬民錄內略外導之以親積恩重厚

以招殊方法禁平和號令寬柔舉措得時
天下歡喜雷霆不暴作風雨不卒起草木
不枯瘁人民不夭死跂行喙息皆樂其生
蜎飛蝡動盡得其所老弱羣進壯者耕桑
人有玄孫黃髮見齒君如父母民如嬰兒
德流四海有而不取（上仁爲之而無以爲）上義之君
性和平正而達通情察究利害辯智聰明
心如規矩志如尺衡平靜如水正直如繩
好舉大功以建鴻號樂爲福始惡爲禍先
秉權操變以度時世崇仁勵義以臨萬民

因天地之理制萬物之宜事親如奉神履
民如臨深兼聽萬國折之以中威而不暴
和而不淫嚴而不酷察而不刻原始定終
立勢御民進退與時流歷伸與化俱事與
務變禮與俗化號令必信制分別明綱要

而不踈法正而不淫萬事決於臣下權勢
獨斷於君廷正以慎道顯善以發姦作五
刑刻肌膚教元貴始常與名俱因節而折
循理而割權起勢張威震海內去已因彼
便民不苛纖芥之惡貶秋豪之美舉內施

王室外及人物承弊通變存亡接絕扶微
起幼仁德復發有土傳嗣子孫不絕趾之義
以兩爵有上禮之君性和而情柔心疏而志欲
舉事則陰陽發號順四時紀綱百變網羅
人心尊寵君父卑損臣子正上下明差等
序長幼別夫婦合人倫循交友歸奉條貫
事有差品拘制者褒録不覊者削貶優遊
強梁包裹風俗導以中行順心從欲以和
節之迫情禁性防隄未萌牽世繫俗使不
得淫絕人所不能以強人所不能行勞神

傷性亭衆費煩亂得以治危得以寧知故通達醇毅消亡大道滅絶仁德不興天心不洽四位失常雷霆毀折萬物夭傷父子有喪而天不爲之和晝夜懐懐而世不爲之化鐘磬喤喤而俗不爲之變沈吟雅韻而風不爲之移謙退辭讓天下不信守柔伏雌天下不親懸爵設賞賢人不下攘臂執圭君子不來上禮爲之而莫之應夫何故哉辟豐貌義而誠心不施故也是故帝王根本道爲元始道失而德次之德失而仁次之仁

失而義次之義失而禮次之禮失而亂次之凡此五者道之以一體而世主之所長短也故所為非其所欲也所求非其所得也不務自然而務小薄夫禮之為事也中外相違華盛而實毀末降而本衰禮薄於忠權輕於威信不及義德不逮仁為治之末為亂之元詐偽所起忿爭所因故制禮作樂改正易服進退威儀動有常節先識來事以明得失此道之華而德之末一時之法一隅之術也非所以當無窮之世通

異方之俗者也是故禍亂之所由生愚惑之所由作也所謂前識者道之華而愚之始何以明之莊子曰夫天地之應因於事事應於變變無常時是以事不可預設而變不可先圖猶痛不可先摩而痒不可先折五味不可以升斗和琴瑟不可以尺寸調也夫禮制一時時移則禮別令以一時之禮制無窮之俗猶膠柱刻舟調琴執尺故不可經遠也故至微之微微不可言而至妙之妙妙不可傳忠信之至非禮之所能飾而時和先後非數之所能存也故聰明博達智慮四起觀

陰之綱得陽之紀明鬼神之道通萬物之理仰則見天之裏俯則見地之裏教民不休事至不止以此致平非所聞也言有為之知非致太平之術也比夫萬物之託君也猶神明之居身而井水之在庭也水不可以有為清也神不可以思慮寧也夫天地之間萬物並興不可以有事平也是以大丈夫之為化也體道抱德太虛通洞成而若缺有而若亡其靜無體動而無聲忠信敦愨不知為首玄默暗昧朴素為先居實去厚損心棄意一不

見威儀無務無爲若龍若蛇違禮廢義歸跡於無事因時應變不預設然秉微統要與六時推移取舍屈伸與變俱存禍亂息矣之於已百祥萬福無情於人(去彼取此)

昔之得一者(資以生也)天得一以清(健利正也)地得一以寧(順直方也)神得一以靈(變化通也)谷得一以盈(含洋洋也)侯王得一以爲天下正(化和平也)其致之(所以停也)天無以清(無陰陽也)將恐裂(不得清也)地無以寧(無剛柔也)將恐發(不得寧也)神無以靈(無弛張也)將恐歇(不得靈也)谷無以盈(無滿空也)將恐竭(不得盈也)侯王無以爲正(楢陰

聖也而貴高無為民也將恐蹷宗廟傾也故貴以賤為本尊生榮也高以下為基由卑成也侯王自謂戒其情也孤寡不穀卑微名也唯斯以賤為本與虛以藏也非耶事非一也故造與於無與與物亡也不欲碌碌如玉寡以藏也落落如石衆且章也

經反者道之動變化方也弱者道之用和為常也天地之物謂有形也生於有因和萌也有生於無始空冥也

第五　十一

指歸一者道之子神明之母太和之宗天地之祖於神為無於道為有於神為大於道為小故其為物也虛而實無而有圓而

不規方而不矩繩繩忽忽無端無緒不浮不沈不行不止為於不為施於不與合囊變化負包分理無無之無始始之始無外無內混混沌沌芒芒汎汎可左可右虛無為常清靜為主通達萬天流行億野萬物以然無有形兆窅然獨存玄妙獨處周家無間平易不改混冥晧天無所不有陶冶神明不與之同造化天地不與之處稟而不損收而不聚不曲不直不先不後高大無極深微不測上下不可隱議旁流不可

揆度蕭爾舒與皓然鍔生鍔生而不與之
變化變化而不與之俱生不生也而物自
生不為也而物自成天地之外毫釐之內
稟氣不同殊形異類皆得一之一以生盡
得一之化以成故一者萬物之所導而變
化之至要也萬方之準繩而百變之權量
也一其名也德其號也無有其舍也無為
其事也無形其度也反其大數也和其歸
也弱其用也故能知一千變不窮萬輪不
失不能知一時凶時吉持國者亡守身者

沒是故昔之得一者天之性得一之清而天之所爲非清也無心無意無爲無事以順其性玄玄默默無容無式以保其命是以陰陽自起變化自正故能剛健運動以致其高清明大通皓白和正純粹真茂不

與物糅確然大易乾乾光耀萬物資始雲蒸雨施品物流形元首性命玄玄蒼蒼無不盡覆天得一以清地之性得一之寧而地所爲非寧也無知無識無爲無事以順其性無度無數無愛無利以保其命是以山川

自起剛柔自正故能信順柔弱直方和正廣大無疆深厚清靜萬物資生無不成載地得以寧一神之性得一之靈而神之所為非靈也不思不慮無為無事以順其性無計無謀無嚮無首以保其命是以消息自起存亡自正故老能復壯死能復生困能復達廢能復榮變化不極反覆不窮物類託之不失其中神得以靈一谷之性得一以盈而谷之所為非盈也不欲不求無為無事以順其性不仁不義不與不施以保其命是

以實虛自起盛衰自正故能蒸山流澤以爲通德涓涓不息綿綿不絶皓皓洋洋脩遠無極以盈江海深大不測（谷得一以盈）侯王之性得一之正而侯王之所爲非正也去心去志無爲無事以順其性去聰去明虛無自應以保其命是以和平自起萬物自正故能體道合德與天同則抱神履和包裹萬物聲飛化物盈溢六合德導天地明照日月制世御俗宇内爲一（侯王得一以爲天下正）凡此五者得一行之興而不廢成而不缺

流而不絶光而不滅夫何故哉性命自然

動而由一也是故使天有爲動不順一爲

高得卑爲清得裂參陰陽謬戾綱弛紀絶和

氣隔塞三光消滅雷霆妄作萬物皆失天無

以清將恐裂使地有爲動不順一爲直得枉爲

寧得發山川崩絶剛柔卷折氣化不通五

行毀缺百穀枯槁羣生疾疫地無以寧將恐發使

神有爲動不順一爲達得困爲靈得歇變

化失序締滯消竭盛衰者亡弛張者殁神無

以盈將恐歇使谷有爲動不順一爲有得亡爲○

盈得竭虛實反覆流澤不入谷無以盈將恐竭侯王有為動不順一為貴得賤為正得歷亂擾遂惑事由己出百官失中喪其名實萬民不歸天地是絶王侯無以貴將恐蹷凡此五者性命淳美變化窮極進退屈伸不離法式得一而存失一而沒況乎非聖人而王萬民廢法式而任其心者哉夫矜法式而行事尚不免於告息況廢法而任心故不日而亡是故天人之道物類化變為寡者衆為賤者貴為高者卑為成者敗益之者損利之者害處其反者得其覆為所

求者失所欲所謂貴以賤為本高以下為基是以賢君聖主勢在民上爵尊天下澤逮萬物德懷四海道之所祐天地所助萬物所歸鬼神所與厲身起節自謂孤寡是謂侯王自謂孤寡不穀處卑守微躬涉勞苦損心挫志務設民下不為貴故擅民之命不為高故常在民上不欲

也故無所不有不為也故無所不宰萬物紛紜身無所與故能為之本非獨王道萬事然矣夫工之造與也為圓為方為短為長為曲為直為縱為橫終身揳揳卒不為

輿故能成輿而令可行也所謂數輿無輿而成其輿夫玉之為物也微以寡而石之為物也巨以衆衆故賤寡故貴玉之與石俱生一類寡之與衆或求或棄故貴賤在於多少成敗在於為否故不欲琭琭如玉亦不欲落落如石是以聖人為之以反守之以和與時俯仰因物變化不為石不為玉常在玉石之間不多不少不貴不賤一為綱紀道為楨榦故能專制天下而威不可勝全活萬物而德不可量貴而無憂賤而無患高而無殆卑而愈安審

於反覆歸於玄默明於有無反於太初無以身為故神明不釋無以天下為故天下與之俱所謂反者道之動弱者道之用夫何故哉因道而動循一而行道之至數一之大玄變化由反和纖為常起然於否為存於亡天地生於太和太和生於虛冥虛冥至無也太和始之而生太和育之前也天地資之而始所謂天地萬物生於有有生於無

上士聞道謂玄善也勤而行之性與近也中士聞道猶疑淺也若存若亡性與遠也下士聞道習不善也大笑之性與反也不笑不足以為道道符表也故建言有之陳自然也

明道若昧動歸歸也進道若退反其先也夷道若纇詒其根也上德若谷施與玄也大白若辱似不賢也盛德若不足無形容也建德若偷損民福也質真若渝知淺薄也大方無隅無曲直也大器晚成不明白也大音希聲微言發也大象無形無所設也道隱無名聲謚絕也夫唯道善貸且成處其物也

指歸道德天地各有所章物有古向下氣有短長各樂其所樂患其所患見其其所見聞其所聞取舍發務長喜殊方故鵾以鷄高飛終日馳騖而志在乎蒿苗鴻鵠古向舉遥歷

東西通千達萬而志在手陂池鸞鳳翱翔
萬仞之上優游太清之中而常以爲畢延
頸舒翼淩蒼雲薄日月高翔遠逝曠時不
食往來九州棲息八極乃得其宜三者殊
便皆以爲娛故無窮之原萬尋之泉神龍

之所歸小魚之所去高山大丘深林巨壑
茂木暢枝鴻鳥虎豹之所喜而雞狗之所
惡悲夫三代之遺風褐儒墨之流文誦詩
書修禮節歌雅頌彈琴瑟崇仁義祖潔白
追觀往古通明術數變是定非巳經得失

身享名榮鄉人傳業中士之所道上士之所廢也閑居幽思強識萬物設僞飾非虛言名實趨翔進退升降跪集治閨門之禮偶時俗之際傾側偃仰務合當世阿富順貴下衆耳目獲辱蒙寵流俗是則此下士

之所履而中士之所棄故規矩不相害殊性孰相安賢聖不爲匹愚智不爲羣大人樂恬淡小人欣於戚戚堂堂之業而不愉於衆庶棲棲之事不悅於大丈夫烏獸並興各有所趣羣士經世各有所歸是以捐

聰明棄智慮反歸真朴遊於太素輕物傲世卓爾不汚喜怒不嬰於心利害不接於意貴賤同域存亡一度動於不爲覽於玄妙精神平靜無所章載抱德含和帥然反化大聖之所尚而上士之所務中士之所眩惀而下士之所大笑也是故中士所聞非至美也下士所見非至善也中士所眩下士所笑乃美善之美善者也夫陳大言舒至論表自然窮微妙則中士眩而下士

○笑浮言遊說生息百變起福興利成功遂○

事則中士論而下士覺彼非喜凶而惡吉貴禍而賤福也性與之遠情與之反若處黃泉聽視九天遼遠絕滅不能見聞而已矣（夫下士非樂笑於大道但道高難睹若對牛鼓簧所以笑也）故聖人建言曰有之有之者言道之難知推柄自然之歸以統萬方之指者能有之非庸庸者之所能聞也（既明非常之道故非常人所及也）夫何故哉聖人之道深微浩遠魁魁忽忽冥冥昭昭虛無寂泊萬物以往纖微高大無有形象窮而極之則知不能存也要而約之則

口不能言也推移離散則書不能傳也明道若昧何則進道若退亡道若存欲治天下還反其身靜為虛户虛為道門泊為神本寂為和根畜為氣容微為事工居無之後在有之前棄捐天下先有其身養神積和以治其心心為身主身為國心天下應之若性自然進道若退是故夷道若纇使正玄起除其法物去其分理從民之心聽其所有滅其文章平其險阻折關破鍵使姦自止壞城散獄使民自守休卒偃兵為天下市萬

方性之如川歸海真若道德如溪谷不施不
與不愛不利不取不去無為而恩流不仁
而澤厚長育群生為天下母盛德若谷大白青
青常如驚恐無制而勢隆無寄而權重德
交造化與天下為友出白入黑不為美好
遂功逃名乃長昭昭大白若辱盛德之人敦敦
悾悾若似不足無形無容簡情易性化為
童蒙無為無事若癡若聾身體居一神明
千之變化不可見喜欲不可聞若閉若塞
獨與道存盛德若不足建德若偷無所不成塗

民耳目飾民神明絕民之欲以益民性滅
民之欒以延民命損民服色使民無營塞
民心意使得安寧（建德若偷）質真若渝為民玄
則生之以道養之以德導之以精神和之
以法式居以天地照以日月變以陰陽食

以水穀制以無形繫以無極天下喁喁靡
不賓服宇內康寧萬物蕃殖若非其功而
非其德大而似小醇而似薄（質真若渝 渝淺薄也）大
方不矩無所不包方於不方直於不直無
圻無塄無法無式不方不直萬物自得不

直不方天地自行在為之陰居否之陽和為中主分理自明與天為一與地為常大方無隅是故大器晚成無所不有變於無形化於無朕動而無聲為而無體威德不可見功業不可視禍息於冥冥福生於窅窅寂泊而然是謂至巧萬物生之莫知所以勉勉而成故能長久大器晚成是以大音希聲告以不言言於不言神明相傳默然不動天下大通無聲而萬物駭無音而萬物唱天地人物無期俱和若響應聲大音希聲大象無

形大狀無容進而萬物存退而萬物喪天地與之俯仰陰陽與之屈伸効之象之若影隨形（大象無形）是知道盛無號德豐無謚功高無量而天下不以為大德彌四海而天下不以為貴光耀六合還反芒昧（道隱無名）夫何故哉道之為化也始於無終於末存於不存貸於不貸動而萬物成靜而天下遂也（善貸且成）

道德眞經指歸卷之七

道德眞經指歸卷之八　能六

蜀郡嚴遵字君平撰　谷神子註

道生一（虛[illegible]實也）一生二（謂神明也）二生三（和濁清也）三生萬物（天人形也）萬物負陰而抱陽（剛柔生也）沖氣以爲和（口合弱成也）人之所惡（謂不祥也）唯孤寡不轂（卑微名也）而王公以名稱（性以生也）損之而益（損生益也）益之而損（益生亡也）人之所教（卑微弱也）亦我教之（聖知我也）強梁者（有勢力也）不得其死（爲命賊也）吾將以爲教父（因禍極也）

○指歸有虛之虛者開導稟受（虛之虛者道也）無然然者而然不能然然也（道能然成於萬物而萬物不能然成於道）○

則道是物之所然之元故云然然者而然不能然也

有虛者陶冶變化始生生者而生不能生也

虛者謂一也一能為生生之始而非有形之生不能生於一故云始生生者而生不能生也

有無之無者而神明不能攺造存存者而存不能存也

無之無者謂二也二從一生雖有形故能造存存而非存所能造也

夫有無者纖微玄妙動成成者而成不能成也

無者謂三也三從二生未有夫形俱根於一受命於神兆成萬物而萬物不能成之故云動成者而成不能成也

故虛之虛者生虛虛者無之無者生無無者無者生有形者故諸有形之徒皆屬於物類物有所宗類有所

祖天地物之大者人次之矣夫天人之生也形因於氣氣因於和和因於神明神明因於道德道德因於自然萬物以存自然者無物所使之名也即道自然一變而生神神道而成和和散而成氣氣結而成形故云道生一一生二二生三三生萬物故使天為天者非天也使人為人者非人也元始生有有不能生有故云為人者非人也何以明之莊子曰夫人形腐何所取之聰明感應何所得之變化終始孰者為之明始於無由此觀之有生於無實生於虛亦以明矣是故無無無始不可存在無形無聲

不可聽視稟無授有不可言道無無無之無始未始之始萬物所由性命所以無有所名者謂之道（道為之元）一道虛之虛故能生一（元本寂寥是虛中之虛始生一者也）有物混沌恍惚居起輕而不發重而不止陽而無表陰而無裏

既無上下又無左右通達無境為道綱紀懷壞空虛包裹未有無形無名芒芒湏湏混混沌沌冥冥不可稽之亡於聲色莫之與比指之無嚮搏之無有浩洋無窮不可論諭潢然大同無終無始萬物之廬為太

初首者故謂之一太初有無無有無名一之所起有一而未形即窅冥中能生之德名也是以無終無始無左無右似陰非陰似陽非陽故云陽無表陰無象一以虛故能生二一是有中之虛變成二二物並興妙妙纖徹生生存存因物變化滑淖無形生息不衰光耀玄冥無獨無存包裹天地莫覩其元不可逐以聲不可逃以形謂之神明存物物存去物物亡智力不能接而威德不能運者謂之二二即神明也二以元之無故能生三神明是並中之無故能生三三物俱生渾渾茫茫視之不見其形聽之不聞其

聲搏之不得其緒望之不覩其門不可揆度不可測量冥冥窅窅濆洋堂堂一清一濁與和俱行天人所始未有形朕圻堮根繫於一受命於神者謂之三（三即太和也）三以無故能生萬物（太和是有中之無一變而成有故云三生萬物）清濁以分高卑以陳陰陽始別和氣流行三

光運群類生有形斷可因循者有聲色可見聞者謂之萬物萬物之生也皆元於虛始於無（虛是無之本元是始之本）背陰向陽（萬物背陰而向陽）歸柔去剛清靜不動心意不作而形容脩

廣性命通達者以含和柔弱而道無形也冲氣以為和是故虛無無形微寡柔弱者天地之所由興而萬物之所因生也衆人之所惡而侯王之所以自名也萬物之原泉成功之本根也夫虛無孤寡乃萬物之本根也故王公以自名而衆俗之所惡故賢君聖主以至尊之位強大之勢處孤寡居不穀遂所求逃所欲去大為小安卑業損出無迹入無眹動於禍先靜於禍始無為無事天下自已不視不聽抱和以靜神明生息形容自正進退有常不變其

行德化淩風理於蒸庶天地是祐萬物足歸（損者而益）衆人則不然見聞知病見聞知病合於成事不覩未然之變故貴堅剛大權造勢衆務不制深度柔弱遠絶微寡（動刈）與道外靜與天迕神明潰濁衆事並興思慮迷惑妄喜妄怒福禧出門妖孽入戶天網以發不可解之也（益者而損）滂然禍生憍爾覺悟歷約而言畢將死而辭善雖欲改過為新反於微寡自然不釋與生路遠破國亡家禍及子孫故衆人之教變愚為智化弱

為強去微歸顯背隱為彰暴寵爭逐死於榮名人之所教也聖人之教則反之愚以之智辱以之榮微以之顯隱以之彰寡以之衆弱以之強去心釋意務於無名無知無識歸於玄冥殊塗異指或存或亡聖人之教以寡弱衆人之教教以衆強所謂人之所教我亦教之教不同也是以強秦大楚專制而滅神漢龍興和順而昌故強者離道梁者去神生主以退安得長存強梁者不得其死不求於己怨命尤天聖人悲之以為教先書之竹帛明示後人終世反之故罹

其患吾將以為教父

天下之至柔無形物也馳騁天下之至堅勝有質也無有入於無間無為室也吾是以知睹得失也無為之有益亂原絕也不言之教關門閉也無為之益萬物存也天下希及之寡能及也

指歸道德至靈而神明賓神明是道德之外用故稱賓神明至無而太和臣太和是神明用之將成故稱臣清濁太和至柔無形包裹天地含囊陰陽經紀萬物無不維綱或在宇外或處天內人物借之而生莫有見聞從道三變始成萬物人借而生莫有能知

羲不足以為號弱不足以為名聖人以意存之物也夫聖人所以得稱聖者皆以學道存神修生保真得真成道包裹天地是深要之物故不得以意存也故字曰至柔名曰無形是以無形之物不以堅堅不以壯壯故能弊天地銷銅鐵風馳電騁經極日月周流上下過飄歷忽安固翔翔淪于無物物無有形則有缺虛空無妙則無能道既非有未非無故能持有而無缺也何以効其然也夫響以無聲不可窮影以無形不可極水以濡弱貫金石沈萬物地以柔順成大功勝草木舌耳無患角齒傷折由

此觀之柔者弊堅虛者馳實非有為之自然之物也（理數必爾不得不然斯事物之自然非道德之自然）是以地狹民少兵寡食鮮意妙欲微神明是守與天相參視物如子德盛化隆恩深澤厚吏忠卒信主憂將恐累柔積弱常在民後被蓋蒙辱國為雌下諸侯信之比於赤子天下往之若歸父母人物同欲威勢自起強者不能淩大者不能取終始反覆強弱變化天地為助神明為輔時至不制為天下主夫何故哉以道柔弱而體微寡也故

地廣民衆國富兵強吏勇卒悍主能將嚴賞重罰峻削直刻深百官戰慄若在君前勢使地利爲海內雄輕敵樂戰易動師衆合變生奇淩天侮地諸侯執服靡不懸命威震境外常爲梟傑人憂物恐威動天地道德不載神明是離衆弱同心萬民不附身死國亡族類流散夫何故哉體堅剛而積憍吝也夫道以無有之有通無間遊無理光耀有爲之室澄清無爲之府出入無外而無圻經歷珠玉而無朕謂天下之至柔馳天下之

至聖也何以効其然也夫有形鎌利不入無理神明在身出無間入無孔俯仰之頃經數千里無有入無間也由此言之有為之為有廢無功無為之為成遂無窮天地是造人物是與有聲之聲聞於百里無聲之聲動於天外震於四海雷大言之所言異類六不通不言之言陰陽化天地感且道德無為而天地成天地不言而四時行凡此二者神明之符自然之驗也是以知無為有益是以聖人虛心以原道德靜氣以存神明損聰以聽無音

棄明以視無形覽天地之變動勸萬物之自然以觀有爲亂之首也既違無爲之功自見有爲之亂無爲治之元也言者禍之户也不言者福之門也是故絕聖棄智除仁去義發道之心揚德之意順神養和任天事地陰陽奉職四時馳騖亂原以絕物安其處世主恬淡萬民無事教以不言之言化以不化之化示以無象之象而歸乎玄妙奄民情欲順其性命使民無知長生久視是不言之教也故我無言而天地無爲天地無爲而道德無

為三者並興總進相乘和氣洋溢太平滋
生人物集處宇内混同禍門以閉天下童
蒙世無恥辱不覩吉凶知故窒塞自然大
通家獲神明之福人有聖智之功無為之益也
當此之時主如天地民如嬰兒飲主之德
弟六 七
食主之和陽出陰入與道卷舒君父在上
若有若無天下惘惘味味喝喝不知若觳
無為若雛生而不喜死而不憂閔閔輓輓
性命有餘莫有求之萬福自来天下希及之也夫
何故哉人王不言而道無為也無為之關

不言之機在於精妙處於神微神微之始精妙之宗生無根蔕出入無門常於為否之間時和之元（道既無體不可見聞能適時和則自知耳）故可聞而不可顯也可見而不可聞也可得而不可傳也可用而不可言也柄而推之要而歸之易為智老陳難為淺聞者言也何則廣大深遠而衆人莫能及也上而若反而衆人莫能入也淡淡濫濫而世人莫能聞也窅窅冥冥而俗主莫能行也

名與身孰親（我身親也）身與貨孰多（我身多也）得與亡

孰病（得我患也）是故甚愛必大費（損我神也）多藏必厚亡（退我身也）故知足不辱（榮已存也）知止不殆（身安宰也）可以長久（大命延也）

指歸我性之所禀而為我者道德也其所假而生者神明也其所因而成者太和也其所託而形者天地也凡此數者然我而我不能然也故法象莫崇乎道德稽式莫高乎神明表儀莫廣乎太和著明莫大乎天地道德神明常生不死清濁太和變化無窮天地之道存而難亡陰陽之事動而

難終天地陰陽但見於難終非無終始也由此觀之禍極於死福極於生是以聖人上原道德之意下揆天地之心崇高顯榮吉祥盛德深閎浩大尊寵窮極莫大乎生萬物陳列奇怪珍寶金玉珠璧利深得巨莫大乎身禍世之

匠亂國之工絕逆天地傷害我身莫大乎名生憍長溢困民貧國擾濁精神使心多欲叛天違道爭為盜賊天下不親世多兵革一人為之傷敗萬國主死民亡物蒙其毒莫大乎貨明貨與名可畏可驚多親之益於身遠矣故得之

與亡或病或利得名得貨道德不居神明不留大命以絶天不能救夫名夫貨道德是祐神明是助名顯自然富配天地得名得貨失道亡身亡名亡貨利配天地也故細身大名未可與論至道也輕身重國未可與圖利也夫無名之名生我之宅也有名之名喪我之橐也無貨之貨養我之福也有貨之貨喪我之賊也是故甚愛其身至建榮名為之行之力之勞之强迫情性以損其神多積貨財日以憍盈憍亡之道貨名俱終甚愛必大費也故

神明不能活天地不能全也夫何故哉道
德之化天地之數一陰一陽分為四時離
為五行綸為羅網設為無間萬物之性各
有分度不得相干造化之心和正以公自
然一槩正直平均無所愛惡與物通同剤
長續短損盈益虛不足者養有餘者喪貪
叨多積自遺禍殃不足不止利心常起智
以詐愚強以大取自然均之名利歸主失
之而憂得之而喜一喜一憂魂魄浮遊一
憂一喜神明去矣身死名滅禍及子孫故

名利與身若炭與冰形性相反勢不俱然名終體極身存世昌者天下無之虛者道之所歸實者物之所表今積物表之實欲同道歸虛若水火相違不可得也是故擾心猾意用情事神夙夜趨務飾容治辭憂懷眾庶創事立功勵身起節以顯榮名是損所以有身而益所以亡身也竭筋力忍飢渴犯寒暑踐危狹薄衣惡食不適口腹迎朝送夜被恥蒙辱精奔神馳汲汲不止逆遁干榮多入為有危身以寧貨積神亡禍患自來憍亡俱至則是為福以亡福求

利以去利多藏必厚亡也故成敗之事在為與否存亡之道在去與來是以知足之人體道同德絕名除利立我於無身養物而不自生與物而不自存信順之間足以存神室家之業足以終年常自然故不可殺處盧無故不可中細名輕物故不可汙欲不欲故能長榮所謂不辱也知止之人貴為天子不以枉志貧處巖穴不以幽神進而不以為顯退而不以為窮無禍無福無得無喪不為有罪不為有功不求不辭若海若江避

○揚玄域神明是通動順天地故不可危殊利異害故能常然是以精深而不拔神固而不朓魁如天地照如日月既精且神以保其身知足而止故能長存知止不殆也此謂避名而名我隨逃利而利我追者也是欲蓋而

能六十

彰可以長久也

大成若缺政無形也其用不弊化流行也大盈若沖主無名也其用不窮理萬方也大直若屈無所名也大巧若拙無所成也大辯若訥滿若空也躁勝寒動形寒也靜勝熱安形神也能靜能清則天地也為天下正萬物經也

指歸道德無為而神明然矣神明無為而太和自起無為而萬物自理或無根而生或無足而走或無耳而聽或無口而鳴殊類異倫皆與之市母愛其子子愛其母男女相兼物尊其主巢生而豕胎生而乳鳥驚而散獸驚而聚陰物穴居陽物巢處火動炎上水動潤下萬物青青春生夏長秋成冬熟皆歸於土非有政教物自然也是陰陽物理勢數之自然不得不爾由此觀之為不生為否不生否明不生明晦不生晦不為不否不明○

不晦乃得其紀也不為不否不明不晦者從容合道也故大道坦坦不出門戶其出彌遠其知彌寡道在於身不在於野化自於我不由於彼萬物常治智慧不起是以聖人柄和履正治之無形遊於虛廓以鏡太清遣魂忘魄休精息神無為而然玄默而信窅然蕩蕩昭曠獨存髣髴貌逵其事素真其用不弊莫之見聞所謂大成若缺其用不弊也夫何故哉微妙周密清靜以真未有形聲變化其元開導如陽閉塞如陰堤滯如地運動如天文武玄

作盛德自分是以盈而若沖實而若虛不顯仁義不見表儀不建法式不事有為上欲不欲天下自化敦厚樸素民如嬰兒蒙蒙不知所求茫茫不知所之其用不窮流而不衰大盈若沖其用不窮不耕自有食不織自有衣暑則靜於倮寒則躁於裘無有忌諱與麋鹿居被髮含哺相隨而遊主有餘德民有餘財化業萬物無所不為光景不見獨玄有奇天地人物與之俱化乘空載虛與道徘徊屬度四海周流六虛浩洋無窮棲

息至無夫何故哉直而若屈正而若枉（大直者若屈也）世主為聲天下為響世主為形人物為影故不郊祀而天心和不降席而正四海故曰大巧若拙天道自畢無律曆而陰陽和無正朔而四時節無法度而天下賓無賞罰而名實得隱武藏威無所不勝棄指戰伐無所不克無號令而民自正無文章而海內自明無符璽而天下自信無度數而萬物自均（大辯若訥者也）是以贏而若絀得之若喪無鍾鼓而民娛樂無五味而民食

甘無服色而民爰好無蓄積而民多盈夫何故哉因道任天不事知故使民自然也前五大舜若不肖而皆有所識明至能以道化人使人自同於道也人天地之道一進一退而萬物成遂變化不可閉塞屈伸不可障蔽故陰之至也地裂而冰

凝清風飂冽霜雪嚴嚴魚鱉蟄伏萬物宛拳當此之時處溫室臨鑪火重狐貉襲毳綿猶不能禦也及至定神安精動體勞形則是理泄汗流捐衣出室暖有餘身矣躁勝寒者也陽之至也煎砂爛石飛鳥絕木蠢疾

萬物枯槁江河消竭當此之時入沉清泉出衣絺綌燕高臺服寒石猶不能任也及至解心釋意託神清靜形捐四海之外游志無有之內心平氣和庥有餘矣静勝熱者也夫知故之為術也治人事育群形德延天地功配陰陽及其生亂也發於無形起於無聲與政卷舒與化推移得人如濕逺人若陰猶響應言影不離形為之愈亂治之益煩明智不能領嚴刑不能禁是無為者有為之君而成功之主也政教之元而變

化之母也其除禍亂猶躁之勝寒而靜之勝暑者也是以聖人去知去慮心專氣清靜因應則天之心順地之意政舉化流如日之光禍亂消滅若雲之除天下象之無所不爲萬物師之無所不事所謂能清能靜天下自正者也

天下有道主無欲也卻走馬以糞爲殺飤也天下無道主起事也戎馬生於郊挂主戎也罪莫大於可欲常取求也禍莫大於不知足求無已也咎莫大於欲得利心起也

○知足之足無所取也常足矣無所不有○

指歸人之生也懸命於君君之立也懸命
於民君得道也則萬民昌君失道也則萬
民衰萬民昌則宗廟顯萬民衰則宗廟傾
故君者民之源也民者君之根也根傷則
華實不生源衰則流沫不盈上下相保故
能長久是以世主得道宇內不獲諸侯賓
服百蠻雍喜四海同風兵革不起徼㨗之
人無所効其言果壯之士無所施其功聰
明辯智隨澤而耕騏驥騄騮娶輿而作所詘
天下有道卻走馬以糞也天下安閒各樂其業世惇俗

厚民人專一總織而衣總耕而食天心和
洽萬物豐熟嘉祥屢臻吉符並集非天降
福世主道德也天子失道諸侯不朝谿異
谷別法制舛殊四方背叛力正相凌舉兵
爭權弱者為膚強者為君是以天下選將
簡士砥礪甲兵懸烽烈火四面相望深姦
大詐謀於廟堂作變生奇結縱連橫輕卑
梟騎與敵相當士馬生死歷年不還化高
詐力政當首功當此之時飾養戎馬不遑
親戚奔死先至常食菽粟貪夫坐而為宰

庸僕之徒畜而為賊百姓罷極財殫力倦長係兵役久而不息（此戎馬所以生於郊也）時念〻鄉家悽愴慷慨想親罷老泣涕於外慈父〻母憂愁傷心肝膽氣志摧折於內士卒〻雙頭結踵骸骨暴露流離於中野者不可勝

計道路憧憧皆為孫子思慕號令踊泣而起何罪蒼天遭離此咎孔者無夫幼稚無父怨慟悲痛不期而聚大者為率中者為宰上下相護中外相保非有血脉親如兄弟總苗為旌穿地為鼓操兵使械趨行業

伍常習戰鬭意議其主至精相感氣化相動是以天地鈐結陰陽隔閉星辰散亂日月闘蝕詐逆萌生災變並發非天降禍世主無道（無道之主非本無道皆先以道得天之命莫能以道守之而驕奢淫佚不知止足故還失所好而與奴虜同件也）夫遭天之鴻命繼先聖之後貴爲天子富有四海爵尊寵極莫與比列布衣麤褻而天下以爲好蔬食藜羹而天下謂之義變世化俗猶風之靡草民之從化猶魚之赴水不務崇道廣德修身正己憂勞元元以承祭祀光顯祖考

業傳子孫德與神明爭流名與天地相保反以驕奢取名求勢不止逆天逆地無不凌侮是以不訾之士相橋而起輕舉深入先到為右敵人遠至莫與之交黨𪓐朋絕中外不恃身死國亡宗廟崩弛可欲之故非天下之罪也（所謂罪莫重於可欲）是故威勢尊寵窮極民上名號顯榮覆蓋天下而不知足者獲禍之具而危亡之大數也（禍莫大於不知足也）夫道德神明陶冶變化已得為人保合精神而有大形動作便利耳目聰明游於昭

曠之域聽眡天地之間上觀自然之法式下察古將之得失鑿井而飲耕田而食長妻生子與命相極是足之足者也（異性同得故足也）何況乎萬乘之主千乘之君哉其可足亦明矣故不在於道也利心常起貪人壞土欲人財寶兼并不休增加不已者追患之大數而得咎之至要也（咎莫甚於欲得者也）自今及古飛鳥走獸含氣有類之屬未有不欲得而全其性命者也故居君者爲勇居虎者爲鼠名在青雲之上身處黃泉之下居牛

馬之位者無牛馬之患託犬羊之列者無犬羊之咎是以得道之主建心於足游志於止辭威讓勢孤特獨處損棄萬物唯神是秉身存名榮久而不殆天下歸之無有不制是知足之足常足者也

不出戶不遊庭也知天下家知人也不窺牖無所瞻也見天道身知天也其出彌遠去家身也其知彌少無見聞也是以聖人謂明君也不行而知謂萬民也不見而名謂天地也不為而成使自然也

指歸道德變化陶治元首稟授性命乎太

虛之域玄冥之中而萬物混沌始焉神明文清濁分太和行乎蕩蕩之野纖妙之中而萬物生焉天圓地方人縱獸橫草木種根魚沉鳥翔物以族別類以群分尊卑定矣而吉凶生焉由此觀之天地人物皆同元始共一宗祖六合之內宇宙之表連屬一體氣化分離縱橫上下剖而為二判而為五二二儀也五五色五行五木五聲或為白黑或為水火或為酸鹹或為徵羽人物同類或為牝牡凡此數者親為兄弟殊形別鄉利害相

背萬物不同不可勝道合於喜怒反於死生情性同生心意同理何以言之莊子曰一人之身俱生父母四支九竅貟職不同五臟六腑各有所受上下不相知中外不相覩頭足為天地肘膝為四海肝膽為胡越眉目為齊楚若不同生異軀殊體動不相因靜不相待九天之上黄泉之下未足以喻之然而頭有疾則足不能行胷中有病則口不能言心得所安則耳目聰明屈伸調利百節輕便者以同形也人主動於

愛皆生於主主是萬人之元知一身之心也稽之天地驗之古今動不相違以知天地之道畢於我也我不異天地也故家者知人之本根也身者知天之淵泉也以身觀身以家觀家以天下觀天下觀天不由身觀人不由家小近大遠小知大迷去家出戶不見天下去身窺牖不知天道其出逾遠其知益少周流四海其逹益甚求之益大功名益小不視不聽求之於己天人之際大道畢矣得已而得天得天而得道得道而得人故不出戶知天下不窺牖知天道其出彌遠其知彌少也故聖人不見一家

為師太和為友天下為家萬物為體視彼如己視己如彼心不敢生志不敢舉捐棄知故絶滅三五因而不作巖居宂處不殺群類不食生草未成不服未終不果天地人物各保其有天地萬物雖似異形終始本末同是一體一體之中自無怨惡受之道德豈敢毀傷於天地人物各保其有也夫原我未兆之時性命所以精神所由血氣所始身體所基以知實生於虛有生於無小無不入大無不包也本我之生在於道德孕而未育所以成形至於出冥以知深微纖妙和

弱潤滑之大通也無知無識無為無事之有大功也視我之為嬰兒至於壯大有知以觀柔之生剛弱之生強小之生大短之生長愚之生智晦之生明也察我呼吸屈伸以知損為益首益為損元進為退本退為進根福為禍始禍為福先也上陵仰阪歷阻過險形疲喘悸勞而靜處則神平氣和中外相保（明乎爽者待道之和）以知清靜虛無無為變化之大功也四支九竅趨務外馳異能殊形皆元一心以知百方萬物利害之

變皆生於主主是萬人之元如一身之心也稽之天地驗之古今動不相違以知天地之道畢於我也我不異天地也故家者知人之本根也身者知天之淵泉也以身觀身以家觀家以天下觀天下觀天不由身觀人不由家小近大遠小知大迷去家

出戶不見天下去身窺牖不知天道其出逾遠其知益少周流四海其迷益甚求之益大功名益小不視不聽求之於己天人之際大道畢矣得已而得天得天而得道得道而得人故不出戶知天下不窺牖知天道其

之好惡而命萬家之事無有千里之行而命九州之變足不上天而知九天之心身不入地而知九地之意陰陽進退四時變化深微隱匿冒冥之事無所遁之何則審内以知外原小以知大因我以然彼明近以喻遠也故聖人之為君也猶心之於我我之於身也心在一身之中不立規矩於外但寂勿資始而百節調和不知以因道不欲以應天無為以道世無事以養民玄玄默默使化自得上與神明同意下與萬物同心動與之反靜與之存

空虛寂泊使物自然

聖人寂泊無為令物自然合道猶珠在水而川媚是神化之所傳故云聖人不言而信不為而成者也或謂聖人得道理固常存神化所傳亦應樂歟我不修習自合道成何天下春動日遠於道耶斯不體聖人之化若雲行雨施草樹蒙潤悉獲芬芳而樵枯之屬自不芳茂豈以樵枯之性疑雲雨之恩是樂目之徒不信日月之照也

道德真經指歸卷之八